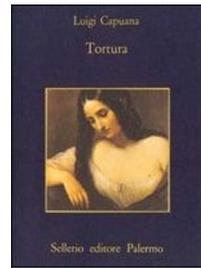


CAPUANA Luigi (1839-1915), *Tortura* (*Le Appassionata*, Giannotta 1893, Sellerio1992, 35 p., plus une analyse de 20 p.)

L.Capuana est né à Mineo en Sicile, et mort à Catane. Il était écrivain, professeur et journaliste. Il a été très influencé par Emile Zola.



Tortura est une histoire courte (35 pages) qui raconte l'histoire d'une femme, Teresa, qui, pendant l'absence de son mari, a été violée par son beau-frère. Celui-ci, pour expliquer son comportement, lui dit qu'il était amoureux d'elle depuis 2 ans. Il y a trois personnages importants dans l'histoire : Teresa, son mari, son amant et trois lieux : le salon, la chambre à coucher, l'église.

Teresa pense sans arrêt à ce qui lui est arrivé, s'accuse d'avoir été trop faible et répète : « Lui, lui, le frère de mon mari ! ». Elle n'a pour seul interlocuteur que son confesseur qui lui prodigue conseils et réconfort. Elle passe ses journées dans sa chambre, refuse de voir sa fille qui frappe régulièrement à sa porte et va souvent à l'église car elle est persuadée que Dieu seul peut la sauver.

Le mari, homme de raison et d'ordre, ne comprend pas le comportement de sa femme et ses excès religieux ; il fait preuve d'une grande tendresse envers elle, ce qui la gêne beaucoup. Lorsque Teresa lui apprend qu'elle est enceinte, il pense que tout cela est une conséquence de son état .Le bébé va naître, Teresa ne s'en occupe pas, ne l'embrasse pas. Un jour, il est malade : inquiétude du mari, pour Teresa, désir de mort de l'enfant. Pendant ce temps, le frère est parti en Australie : quelle sera sa vie ? Pour le savoir, il faut lire cette nouvelle, au vocabulaire riche mais facile.

Il y a une deuxième partie dans ce livre, d'une vingtaine de pages, écrite par Carlo A.Madrignani qui parle de la trame du livre, de la psychologie des personnages. Tortura est une histoire de folie dans laquelle la victime est un femme prise entre deux hommes, son mari (ordre et raison) et le frère (passion). Il parle également de l'œuvre de l'auteur.

Colette DOMERGUE
Juin 2019