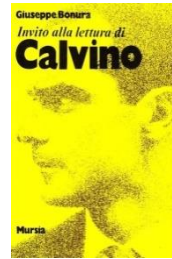


BONURA Giuseppe, *Invito alla lettura di Calvino* (1972, Mursia, 200 p.)



L'ouvrage se présente comme une « biographie intellectuelle » d'Italo Calvino. Bien organisé, il propose une triple chronologie : les jalons de la vie de Calvino, ceux de la vie intellectuelle et littéraire, et ceux de l'histoire et des événements politiques. Quatre grandes rubriques partagent le partagent : Vie, Les œuvres, Thèmes et motifs, Italo Calvino critique littéraire.

La première partie déroule la vie de Calvino, dans ses interactions et avec la vie intellectuelle et littéraire, non seulement italienne, mais française, voire internationale, et avec la vie politique. Dans les deux cas, on voit combien Calvino s'écarte des positions figées, qu'il s'agisse de la rigidité du parti communiste, de la domination du néo réalisme, ou des exclusions comme celle de l'hermétisme. Toute l'œuvre est traversée par des tensions entre des pôles opposés, la ville et la nature, l'approche scientifique de la nature, ou l'appréhension sensorielle, la description minutieuse « à la loupe » et la prise de point de vue à l'échelle cosmique. L'interrogation politique, métaphysique et éthique du monde passe par la fable. Par l'imaginaire qui permet de reconfigurer le monde, l'écrivain pose un véritable acte révolutionnaire, il ouvre la voie des possibles.

Les thèmes et les motifs énoncés traversent l'œuvre de Calvino et y inscrivent la tension entre le bien et le mal, entre la violence et l'opposition à la violence, les relations de pouvoir et de domination, l'interrogation sur la nature de l'homme, la construction du point de vue de l'écrivain. Tout concourt dans cette œuvre si riche et si complexe, derrière l'amusement et la fantaisie, à une remise en question générale et fondamentale.

L'ouvrage de Bonura est à la fois riche d'enseignement, bien structuré et facile à lire. La langue est très abordable, et la lecture progresse aisément. Pour les amateurs d'Italo Calvino on ne peut que le conseiller.

Elisabeth GRIMALDI
septembre 2021