

Giorgio BASSANI, *L'odore del fieno* (1972, Feltrinelli 2013, 80 p.) trad. Michel Arnaud Chez Gallimard, 1979 : *L'odeur du foin*
Sixième et dernier livre du cycle *Il romanzo di Ferrare*



J'ai raté, certes, les "cinque storie ferraresi" précédentes ! mais cela importe peu, semble-t-il. Ce petit livre peut se lire indépendamment, même s'il fourmille de rappels.

C'est une brillante démonstration de style talentueux pour parler de pas grand-chose. Mais de ces pas grand-chose qui touchent par l'accumulation des détails sensibles, odeurs, paysages, états d'âme, et de ces petits personnages accessoires qui accèdent soudain à la grandeur d'un trait de plume.

Bassani fouille dans ses souvenirs des années trente, y retrouve des compagnons d'école ou d'auberge, trace quelques anecdotes ténues mais croustillantes de détails piquants.

Mais le plus touchant est le dernier chapitre, celui où il raconte sa gestation littéraire, sa difficulté à accoucher de livres trop longtemps portés *in utero libresco*, sa rencontre quasi réelle avec ses personnages, ses hésitations.

Sur tout cela plane le poids de sa judéité au moment des lois raciales.

Petit livre, grande littérature, cela se lit avec délice en admirant la facture de cet ouvrage léger et profond.

Claudine LAURENT
Mars 2014