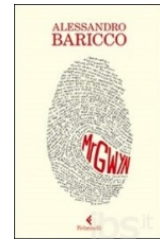


BARICCO Alessandro, *Mr Gwyn* (Feltrinelli, 2012, 150 p.) trad. Lise Caillat chez Gallimard, 2014 : *Mr Gwyn*



Déjà c'est pittoresque (pour moi en tout cas) de découvrir une histoire typically british écrite par un Italien et lue par une Française !

Bon ! d'autre part, c'est déconcertant par rapport aux autres Baricco lus précédemment, plus courts, plus raffinés(?) ou plus drôles...de mémoire (type *Seta* ou *Novecento*).

Ensuite cette histoire d'écrivain qui ne veut plus écrire mais qui écrit des portraits à la façon d'un peintre qui élabore sa toile est plutôt du domaine de l'absurde. Mais Baricco y évolue avec aisance et se joue des difficultés. C'est un peu long à démarrer, mais plus on avance, plus on est fasciné par cette étonnante saga londonienne. Jusqu'où ira l'auteur ?? Je ne peux dévoiler le fond. J'ai assez aimé la forme pour acheter le même ouvrage en français, histoire de mieux appréhender encore toutes les subtilités...car on a tendance à s'y perdre. Je vous rassure, à la fin on s'y retrouve. A vous de jouer !

Claudine LAURENT
Mai 2015