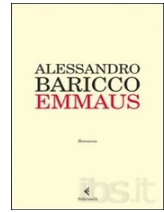


BARICCO Alessandro, *Emmaus* (2009, 139 p.) trad. Lise Caillat chez Gallimard, 2012 : *Emmaüs*



L'histoire se passe vers 1970. Quatre garçons entre 16 et 18 ans, Luca, Bobby, le Saint et le narrateur sont amis ; ils font de la musique ensemble et animent les offices de l'église de leur quartier ; ils rendent visite aux personnes âgées de l'hôpital. Ils sont catholiques et ont grandi dans des familles où on a des certitudes et où certains sujets (les femmes, le sexe) ne sont jamais abordés.

Il y a un autre monde près d'eux: on sait que ceux qui l'habitent ne croient pas en Dieu, qu'ils ont de l'argent et peu de principes. André (une fille) fait partie de cet autre monde ; elle est belle, la liberté et le sexe font partie de sa vie. Les quatre garçons sont fascinés par elle et, en même temps, elle leur fait peur. Des rencontres vont avoir lieu entre les quatre personnages et à partir de là tout va changer dans la vie des garçons.

Le livre est assez facile à lire ; j'ai trouvé les cinquante premières pages un peu monotones mais, à partir du moment où André entre vraiment dans la vie de chacun des garçons, on sent que des événements importants vont se produire et j'ai lu avec avidité la suite du livre.

Colette DOMERGUE
Novembre 2013