

AUCI Stefania, *L'Inverno dei Leoni* (2021, Nord ed., 680 p.)



Bref résumé du tome I de la saga des Florio, *I leoni di Sicilia* (2020)

Les fondateurs de la dynastie des Florio , Paolo, Ignazio , Vincenzo et Ignazio 1<sup>er</sup>, ont surmonté la misère, affronté toutes formes de difficultés et de résistances sur le nouveau terrain de leur vitalité entrepreneuriale. Palerme et la Sicile. Ils ont fondé un véritable empire économique en Méditerranée et en Europe.

Ils ont atteint les sommets de la richesse, la reconnaissance et un statut honorifique sinon totalement aristocratique. Ils ont éveillé Palerme et la Sicile à la modernité et aux formes les plus avancées de la culture méditerranéenne. Tout cela, grâce à un discernement très éclairé et une extrême rigueur faite de sacrifices et d'éthique commerciale inflexible, condition de l'honneur et du succès.

Les héritiers seront-ils à la hauteur ... ?

Le tome II, *L'inverno dei leoni*, s'ouvre sur le crépuscule resplendissant de la courbe ascendante du fils de Vincenzo, Ignazio 1<sup>er</sup>, qui a su développer tout un réseau commercial florissant et offrir à ses héritiers (ils seront trois survivants : Ignazio II, Giulia et Vincenzo) une fortune considérable.

Le sort aura voulu que Ignazio 1<sup>er</sup> meure prématurément en 1891, laissant à son seul héritier adulte, Ignazio II, l'écrasante responsabilité de la gestion à lui seul de l'empire commercial et industriel de ses ancêtres, la Casa Florio. N'ayant hérité ni de leurs valeurs morales rigoureuses, ni de leur esprit de sacrifice, le tout jeune homme va s'engager dans des voies incertaines. Après l'âge d'or et la naissance de ses enfants, les erreurs et les faillites successives doublées de malheurs familiaux vont conduire à l'effondrement d'un empire et d'un nom (Casa Florio) qui auront mis plus d'un siècle à illuminer Palerme et la Sicile en Europe et dans le monde. Les remous politiques de la fin de siècle auront fait le reste !

Des mariages de raison pour la plupart avec de jeunes aristocrates auront permis à ces héritiers de faire prospérer l'ensemble des multiples exploitations des ressources de l'île et de leur garantir une ascension sociale. Ils la devront à des épouses qui ont dû tout sacrifier de leurs rêves personnels et de leur amour conjugal pour concourir exclusivement à la réussite économique.

Les héros de ce tome II, en particulier les figures centrales, Ignazio et l'éblouissante Franca son épouse, ont réellement existé. Et les autres pour la plupart aussi. L'auteure s'en explique en précisant qu'elle avait dû recourir à quelques aménagements fictionnels pour les besoins de la narration.

Son style particulièrement fluide et attractif relève d'une quasiment cinématographique, recourant à des descriptions d'un réalisme très scrupuleux et à un "montage" savant des "tableaux" qu'elle offre au lecteur.

Anne-Marie AUDUBERT  
Janvier 2022