

AUCI Stefania, *I leoni di Sicilia* (2019, Nord, 1er volume de *La saga dei Florio*, 430 p. trad. fr. Renaud Temperoni : *Les lions de Sicile*, Albin Michel, 2021)



Deux mondes s'affrontent à Palerme sur le fond historique de la Sicile du 19ème siècle qui sert de cadre. Celui des gagnants qui quittent leur terre natale de Calabre et leurs traditions pour ancrer leurs projets d'accession à une promotion sociale rendue possible ou du moins espérée par le travail acharné et à la clé la réussite commerciale. D'un autre côté et qui les repoussent, les natifs de l'île et la société aristocratique des nobles siciliens ruinés pour la plupart et qui n'ont même plus leurs richesses pour éviter la compromission et la chute. Le roman met en scène sur trois générations la dynastie des Florio, les vrais « rois de Sicile » qui n'ont que leur courage et leur travail pour démontrer les nouvelles valeurs et leur efficacité.

A l'origine de cette saga, deux frères, Paolo et Ignazio Florio, le fils Vincenzo et leurs partenaires féminines. L'équilibre familial confronté aux exigences de la poursuite commerciale. C'est une autre dualité !

Les événements sont détaillés, composés, articulés aux comportements de ces fortes personnalités qui auront à lutter contre leurs propres rêves (ou même leurs amours) au nom de l'unité, de la famille comme de l'entreprise, qui s'impose en valeur dominante, seule gage de succès.

Le style est fluide, descriptif, et analytique en même temps, avec un souci quasiment documentaire de véracité ethnologique de l'activité commerciale développée par cette famille. L'ouvrage est une fresque sociologique d'un réalisme éblouissant comme peut l'être la lumière de la Sicile aux règles impitoyables.

Un « livre passion »

Anne-Marie AUDUBERT  
novembre 2021