

AMMANITI Nicolò, *Io e te* (Einaudi, 201, 100 p.)



Lorenzo, un garçon de 14 ans qui se sent différent de ses camarades et fait semblant de leur ressembler, ressent l'attention de ses parents, leurs inquiétudes à son sujet comme un poids étouffant. Pour être libre d'être enfin seulement lui-même, il use d'un stratagème surprenant : au lieu de fuguer dans un lieu où il se sentirait libre, il s'enferme pendant les 8 jours de "vacances de neige", tout bonnement, dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel il habite. *Io e te* est le récit minutieux de cette semaine de liberté pourtant troublée par l'arrivée inopinée de sa demi-sœur Olivia, droguée et à la dérive.

Cette cohabitation forcée devient cependant une vraie rencontre qui permet finalement aux deux jeunes gens d'établir une véritable relation fraternelle. Et, dépassant son double enfermement, en lui-même et dans le sous-sol, Lorenzo tente même d'apporter son aide à Olivia. Puis, lors d'une brève escapade à l'hôpital, il parvient à communiquer, par le biais d'une histoire qu'il invente, avec sa grand-mère agonisante.

En outre, c'est sur les lieux où sa demi-sœur a clos sa vie par une overdose que, 10 ans plus tard, Lorenzo décrit cette aventure d'une semaine qui, on s'en doute, a été très importante pour le jeune garçon qu'il était.

Le style est clair, sans bavardage, et reflète bien l'intensité de l'expérience.

Anny BARROIS

Novembre 2017

Lorenzo est un adolescent de 14 ans que l'on dit "différent". Il vit dans son monde et ne s'intéresse pas aux autres. Ses parents pensent qu'il n'est pas normal et sont très inquiets. Un jour, au lycée, Lorenzo entend une conversation entre deux élèves. Il est question d'un séjour à Cortina d'Ampezzo pendant les vacances. Une lycéenne invite un petit groupe d'amis dans sa maison de vacances. Lorenzo raconte à ses parents qu'il est invité - ce qui est faux. Il décide de passer la semaine dans la cave de sa maison. Mais voilà qu'un jour quelqu'un frappe à la porte. C'est sa demi-sœur Alessia, avec laquelle il n'a pas de très bons rapports. Elle vient chercher des objets dans la cave. Elle demande à Lorenzo de l'héberger pour la nuit car elle n'est pas très bien. Elle a des problèmes de drogue. Lorenzo va d'abord refuser puis, voyant sa sœur en très mauvais état, accepte et va même lui chercher des médicaments. Il sait que sa grand-mère qui est à l'hôpital en a une réserve dans sa chambre. Il se rend donc à l'hôpital, bavarde avec sa grand-mère longuement, prend les médicaments et, tout en se cachant des gardiens, réussit à voler des boissons.

A son retour, sa sœur est admirative, le félicite pour son audace et une longue conversation s'engage entre eux. Pendant ce temps, la mère de Lorenzo téléphone pour avoir des nouvelles et elle veut absolument parler à la mère de la lycéenne propriétaire de la maison. Alessia joue le jeu et répond. Lorenzo prend conscience qu'il a eu tort d'agir ainsi, assure que cela ne se reproduira plus ; de son côté, Alessia promet qu'elle ne se doguera plus. Tous deux prennent de bonnes résolutions mais vont-ils les tenir ?

Ce qui est sûr c'est que pour Lorenzo la rencontre avec sa sœur, la conversation avec elle, l'aide qu'il lui a apportée vont l'aider à grandir et à accepter sa vie d'adolescent. Le livre est court, agréable et facile à lire.

Colette DOMERGUE

Mai 2022

