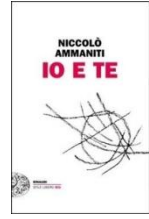


AMMANITI Nicolò, *Io e te* (Einaudi, 201, 100 p.)



Lorenzo, un garçon de 14 ans qui se sent différent de ses camarades et fait semblant de leur ressembler, ressent l'attention de ses parents, leurs inquiétudes à son sujet comme un poids étouffant. Pour être libre d'être enfin seulement lui-même, il use d'un stratagème surprenant : au lieu de fuguer dans un lieu où il se sentirait libre, il s'enferme pendant les 8 jours de "vacances de neige", tout bonnement, dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel il habite. *Io e te* est le récit minutieux de cette semaine de liberté pourtant troublée par l'arrivée inopinée de sa demi-sœur Olivia, droguée et à la dérive.

Cette cohabitation forcée devient cependant une vraie rencontre qui permet finalement aux deux jeunes gens d'établir une véritable relation fraternelle. Et, dépassant son double enfermement, en lui-même et dans le sous-sol, Lorenzo tente même d'apporter son aide à Olivia. Puis, lors d'une brève escapade à l'hôpital, il parvient à communiquer, par le biais d'une histoire qu'il invente, avec sa grand-mère agonisante.

En outre, c'est sur les lieux où sa demi-sœur a clos sa vie par une overdose que, 10 ans plus tard, Lorenzo décrit cette aventure d'une semaine qui, on s'en doute, a été très importante pour le jeune garçon qu'il était.

Le style est clair, sans bavardage, et reflète bien l'intensité de l'expérience.

Anny BARROIS
Novembre 2017