

AMMANITI Niccolò, *Il momento è delicato* (Einaudi, 2012, 367 p.)

L'auteur distingue les nouvelles des romans par le fait que celles-ci sont l'écriture fugitive et passionnée d'une nuit. Et il prévient : « C'è un po' di tutto »... Parmi les nouvelles, on découvre :

La toute première : *Giochiamo ?*, scindée en 10 chapitres, écrite avec Antonio Manzini. Dans un début très réaliste, un jeune homme désargenté, à l'hôpital au chevet de sa grand' mère, va profiter de la mort de la voisine de lit de cette dernière, pour tenter de cambrioler son domicile encore vide... On est d'abord tenu en haleine puis on dérive dans un monde gore et fantastique (où intervient un ogre qu'on avait suivi dans un conte lu par la grand'mère) pour finir par une chute très ouverte.

Dans *Un Uccello molto serio*, un homme panique pour cacher son infidélité pendant les vacances de sa femme qui rentre à la maison... Finalement, c'est lui qui va être surpris...

Dans *Amore e pipistrelli*, on suit le parallèle entre deux couples échangeistes et des chauves-souris... L'amour semble plus du côté animal qu'humain.

Dans *La medicina del momento*, un homme qui refuse à sa femme d'avoir des enfants pour rester libre, est cependant tenté d'adopter un chien abandonné...

Dans *Alba tragica*, à 3h du matin et dans le froid, un SDF s'excite en feuilletant une revue pornographique. Il se souvient alors du passé sordide qui l'a conduit là. Puis suivent de nombreuses hallucinations, jusqu'au petit matin.

Dans *A letto col nemico*, un puceau se déniaise avec une jeune fille dont il apprendra plus tard qu'elle est la fille du professeur qu'il déteste le plus.

Dans *La Figlia di Shiva*, une grasse touriste américaine ne peut éviter de boire « les larmes de Shiva », à base d'ingrédients immondes mais répondant à une tradition transmise de génération en génération... la chute est des plus surprenantes...

Fa un po' male est un récit scabreux où il est question de fellation, de masturbation et de transsexualité et qui s'achève sur une chute ouverte.

Rane e girini est un recueil de 6 nouvelles écrites avec son professeur de père, qui traitent de problèmes d'adolescence : puberté, autorité parentale, lassitude des études...

L'écriture est facile d'accès.

La variété et l'originalité de certaines nouvelles dépaysent mais on reste sur une impression désarçonnante de « C'è un po' di tutto ».



Nadine BATIAT
Janvier 2013