

Séance du 10 mars 2026 : livres commentés

Pour lire la présentation détaillée d'un des livres ci-dessous, faite en séance par un membre du comité de lecture, se reporter à notre rubrique *Tous les livres commentés*



CAROFILIO Gianrico, *La misura del tempo* (2020, Einaudi, 280 p.)

Lorsque dans sa jeunesse, l'avocat Guido Guerrieri a connu Lorenza, c'était une belle jeune fille insupportable, au charme fou. La femme qui se présente ce jour-là dans le bureau de l'avocat Guido Guerrieri ne lui ressemble pas. Elle est devenue terne. Les années ont pesé sur elle et son fils est en prison pour homicide. Elle vient demander à Guerrieri d'assurer sa défense.

→ lire le commentaire de Colette dans *Tous les livres commentés*.



CARRISI Donato, *Le chuchoteur* (2010, Calmann-Lévy, 440 p. réédité 2011 Livre de poche, traduit par Anaïs Bokobza, titre it. *Il suggeritore*)

Depuis qu'ils enquêtent sur le rapt et l'assassinat de fillettes, le criminologue Goran Gavila et son équipe d'agents spéciaux ont l'impression d'être manipulés. Chaque découverte macabre, chaque indice les mènent à des assassins différents. Installés dans le huis clos d'un appartement spartiate converti en QG, ils vont échafauder une théorie à laquelle nul ne veut croire...

→ lire le commentaire d'Elisabeth dans *Tous les livres commentés*.



MANGANELLI Giorgio (1922 -1990), *Centurie* (1994, Christian Bourgois, trad. Jean-Baptiste Para, préface Italo Calvino, 173 p.)

Ce sont cinq-cents étoiles que mérite Giorgio Manganelli : Cinq pour chacun de ces cent récits profonds et hypnotiques, lumineux. Cinq pour chacun de ces textes ciselés dans un matériau incroyablement riche: Celui de notre imaginaire, de nos légendes, de notre essence humaine, même.

→ lire le commentaire de Michel dans *Tous les livres commentés*.



MARONE Lorenzo, *Tutto sarà perfetto* (2019, Feltrinelli, 290 p.)

Andrea, photographe quarantenaire immature, a toujours voulu se tenir au large de sa famille, alors que sa sœur prenait soin de leur père gravement malade. Mais le jour où celle-ci doit s'éloigner, la charge en revient à Andrea. Il emmène son père dans la merveilleuse île de Procida, berceau de son enfance et de son adolescence. Et là il trouve finalement son équilibre.

→ lire le commentaire de Micheline dans *Tous les livres commentés*.



SAPIENZA Goliarda (1924-1996), *Appuntamento a Positano* (2015, Einaudi, 180 p.)

Dans l'après-guerre, Goliarda Sapienza découvre un modeste village hors du temps, niché tout près de Naples : Positano. Elle y fait la connaissance d'Erica, une jeune femme qui allait devenir pendant près d'une vingtaine d'années une sœur d'âme. Longtemps après la disparition de son amie, en 1985, l'écrivaine décide de revenir sur cette histoire pour sauver de l'oubli ce qui fut balayé par le destin.

→ lire le commentaire de Danielle dans *Tous les livres commentés*.