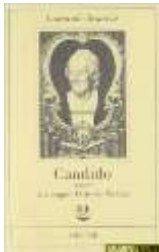


Séance du 10 février 2026 : livres commentés

Pour lire la présentation détaillée d'un des livres ci-dessous, faite en séance par un membre du comité de lecture, se reporter à notre rubrique *Tous les livres commentés*



SCIASCA Leonardo, *Candido, ou un rêve fait en Sicile* (1978 Les Belles Lettres)
Il s'agit du parcours initiatique d'un enfant né pendant la nuit du débarquement des Américains en Sicile en 1943 jusqu'à son âge d'homme en 1977. Sa croissance dans le contexte de l'Italie fasciste, ponctuée de multiples vicissitudes l'amènera malgré lui, par son ingénuité et sa sincérité, à déjouer toutes les aberrations et les hypocrisies de la situation sociale et politique de l'Italie
→ lire le commentaire de Nicole dans *Tous les livres commentés*.



SVEVO Italo (1861-1928), *La nouvelle du bon vieux et de la belle enfant* (Allia, 2011, 120 p., trad. Thierry Gillybœuf, titre it. *La novella del buon vecchio e della bella fanciulla*, Morreale, 1929). Cette nouvelle a été publiée un an après la mort de l'auteur et rééditée en 2011. Elle a aussi été adaptée en 1996 par Claude Goretta pour un téléfilm intitulé *Le dernier chant*. Elle relate les états d'âme d'un sexagénaire qui s'éprend d'une très jeune fille, conductrice de tramway.

→ lire le commentaire de Nicole dans *Tous les livres commentés*.