

## Séance du 16 décembre 2025 : livres commentés

Pour lire la présentation détaillée d'un des livres ci-dessous, faite en séance par un membre du comité de lecture, se reporter à notre rubrique *Tous les livres commentés*



BUZZATI Dino (1906-1972), *Un amore* (1963, Mondadori, 270 p.)

Plus de vingt ans après *Le désert des Tartares* paraît le dernier roman, probablement autobiographique, de Dino Buzzati. C'est le récit de la dépendance amoureuse d'un homme d'âge mur, envers une très jeune femme, prostituée, danseuse et fieffée menteuse. Avec en toile de fond le Milan du boom économique des années 60.

→ lire le commentaire de Louissette Clerc dans *Tous les livres commentés*.



GUARNIERI Luigi, *Una strana storia d'amore* (2010, Rizzoli, 214 p.)

Quand il se rend chez Robert et Clara Schumann, Johannes Brahms n'est qu'un tout jeune compositeur inconnu voulant faire entendre sa sonate à des musiciens déjà célèbres. Le livre décrit l'admiration de Brahms pour Robert et son attirance pour Clara, pianiste virtuose. Cette rencontre bouleverse la vie du trio : Robert en quête de perfection musicale sombre dans la folie, tandis que naît une passion clandestine entre Clara et Brahms.

→ lire le commentaire d'Elisabeth Grimaldi dans *Tous les livres commentés*.



RAVERA Lidia, *Piangi pure* (2013, Bompiani, 360 p.)

À 79 ans, Iris vit seule dans son appartement. Elle est en bonne santé mais se trouve à bout de ressources, proche de la misère. Elle décide de vendre la nue-propriété de son appartement. Est-ce un bon pari sur le temps qu'il lui reste à vivre ? Elle s'en ouvre à un voisin, qui lui conseille de tenir un journal pour noter ses peurs quotidiennes.

→ lire le commentaire de Danièle Garnier dans *Tous les livres commentés*.