

Séance du 4 novembre 2025 : livres commentés

Pour lire la présentation détaillée d'un des livres ci-dessous, faite en séance par un membre du comité de lecture, se reporter à notre rubrique *Tous les livres commentés*



BARICCO Alessandro, *Abel* (2025, Gallimard, 150p. Titre it. *Abel*, 2023, Feltrinelli, trad Lise Caillat)

Dans un Ouest aux lois primitives, Abel est shérif d'une petite ville aux confins du nulle part. Il tient un ranch, avec la responsabilité de ses quatre frères et de sa jeune sœur. Pistolero hors pair, il affronte en permanence une violence sourde, omniprésente et banale. Sous-titre du livre : un western métaphysique.

→ lire le commentaire de Danièle Garnier dans *Tous les livres commentés*



CARATI Alessandra, *E poi saremo salvi* (2021, Mondadori, 250 p.)

1992. Aida, six ans à peine, fuit avec sa famille la Bosnie pour rejoindre Milan. Submergés par la nostalgie, les siens se délitent petit à petit. Aida comprend vite que pour survivre elle doit se forger un nouvel horizon, quitte à se couper de ses racines. Ce premier roman, finaliste du prix Strega, est à la fois un récit d'apprentissage, une saga familiale et l'épopée d'un peuple.

→ lire le commentaire de Micheline Drouet dans *Tous les livres commentés*



TREVI Emanuele, *Mia nonna e il Conte* (2025, Solferino, 130 p.)

Le lauréat du Prix Strega en 2021 pour *Due vite*, offre un nouveau diptyque à ses lecteurs. Un caprice du destin va réunir deux personnages que tout semble opposer hormis leur âge avancé : nonna Peppinella qui trône, telle une divinité ancestrale, au centre de son jardin et le Conte qui entre avec grâce dans le récit et dans le jardin avec une courbette et un bouquet de fleurs.

→ lire le commentaire de Louissette Clerc dans *Tous les livres commentés*.