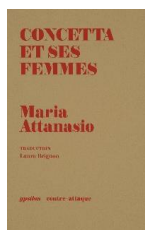


## Séance du 7 novembre 2022 : livres commentés

Pour lire la présentation d'un livre faite en séance par l'un des membres du comité de lecture, se reporter à notre rubrique *Tous les livres commentés*



ATTANASIO Maria, *Concetta et ses femmes* (2021, Ypsilon, 128 p, trad. Laura Brignon titre it. *Concetta e le sue donne*, 1999, Sellerio)

→ lire le commentaire de Nicole ZUCCA dans *Tous les livres commentés*

Dans les années 1970, deux jeunes militantes ont partagé une lutte commune pour fonder une section féminine dans la section du PCI de Caltagirone, ville du centre de la Sicile où elles sont nées toutes les deux et où elles vivent toujours aujourd'hui.

Vingt ans plus tard, à 63 ans, Concetta la plus engagée fait appel à Maria sa cadette plus littéraire pour coucher sur papier le récit de cette période héroïque, afin que le souvenir de leurs combats ne disparaisse pas avec elles.



BASSANI Giorgio (1916-2000), *Gli occhiali d'oro* (1958 Einaudi, 2013 Feltrinelli, 90 p.) → lire le commentaire de Danielle FUSTÉ dans *Tous les livres commentés*

Vénitien juif installé depuis un certain nombre d'années à Ferrare, le docteur Fadigati jouit d'une réputation méritée d'homme intègre, courtois, discret et charitable. Cette respectabilité se fissure lorsque les bourgeois de Ferrare s'avisent qu'il n'est toujours pas marié. Les suppositions vont bon train et aboutissent à une suspicion d'homosexualité. En même temps se précise pour les juifs le danger d'un antisémitisme que symbolise la venue du Duce à Rimini.



BOSCO Federica, *Ci vediamo un giorno di questi* (2018, Garzanti, 300 p.)

→ lire le commentaire d'Anne-Marie AUDUBERT dans *Tous les livres commentés*

Ce roman raconte à la première personne l'amitié indestructible de deux femmes qui sont soudées comme les doigts de la main depuis l'enfance. La première va élever l'enfant de la seconde, conçu à l'étranger sans que ce soit révélé au père. Autant l'une est introvertie, sans ambition, autant l'autre est une femme libre, extravertie, généreuse et toute puissante. Gabriel, l'enfant, grandira équilibré, avec l'amour absolu de ses deux mères, non sans penser à ce père inconnu.



REMMERT Enrico, *La guerra dei Murazzi* (Marsilio, 2017, 200 p.)

→ lire le commentaire de Claudine LAURENT dans *Tous les livres commentés*

L'auteur retrace l'histoire d'une guerre qui s'est déroulée jadis dans les Murazzi, un quartier de Turin le long du Po, très mal famé à l'époque. L'histoire suit deux rails parallèles, celui d'un groupe d'hommes en bisbille, et celui d'une jeune femme observatrice, la narratrice. Celle-ci assiste à toutes les violences avec une certaine fascination qui l'amène à réfléchir sur le fait que seule une maîtrise acquise peut nous faire éviter le réflexe primaire de cogner.